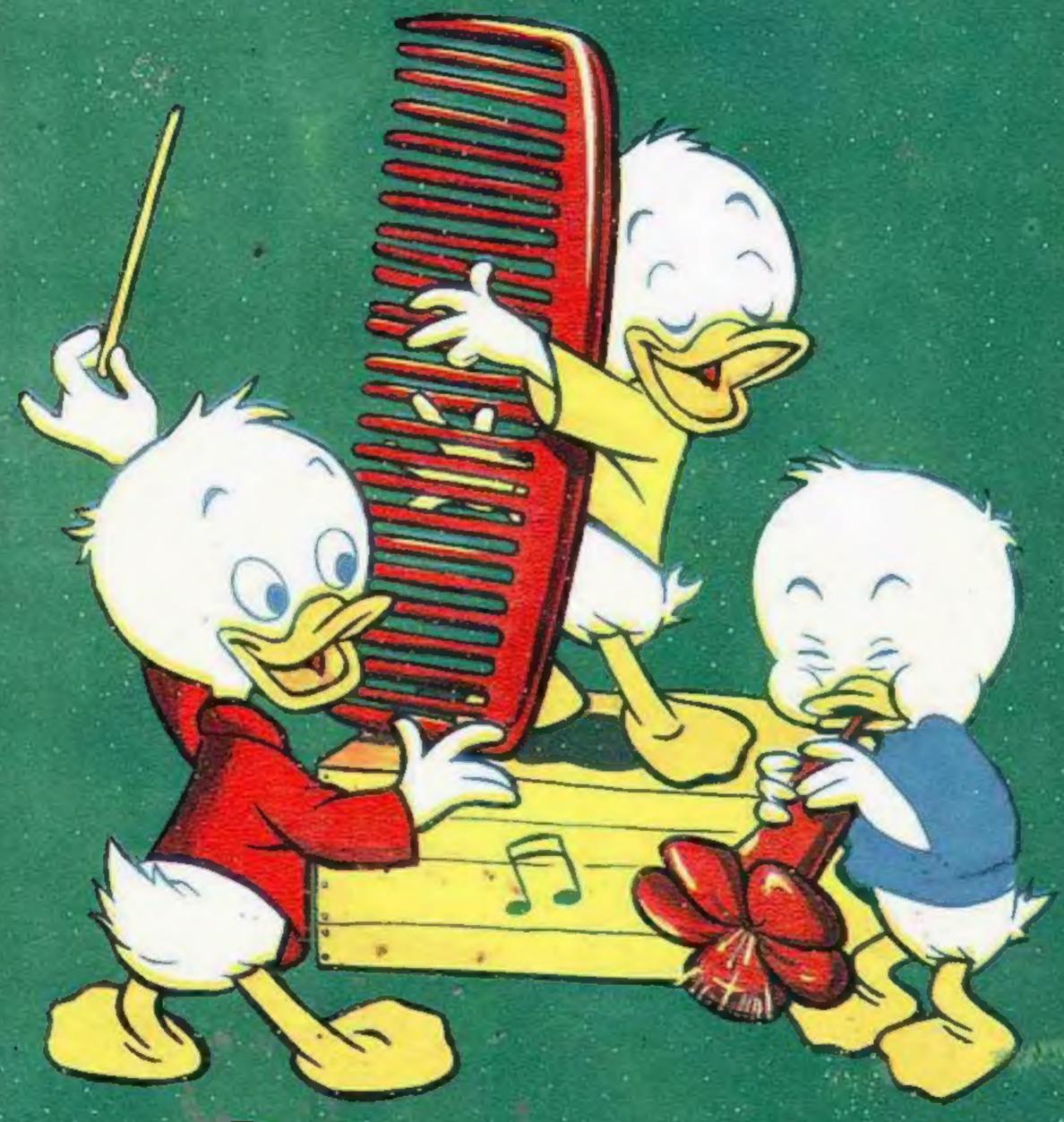
و و الخميس ه فسيراير ۱۹۵۹



(2.)

والتت دينين







































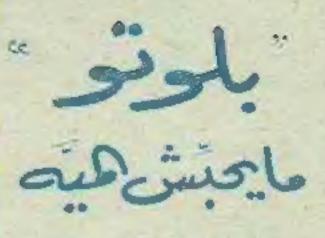












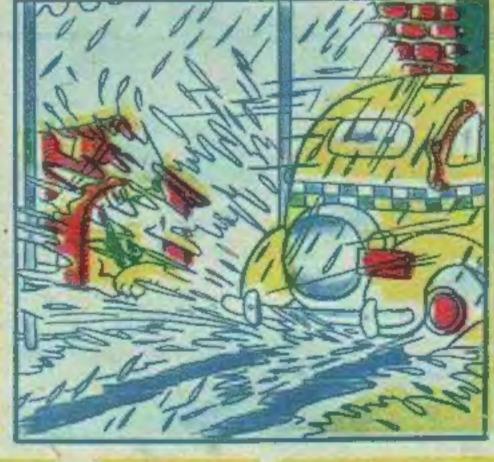






















الرائ نفيك الرائ المائة المائة

يسرني أن أقدم لك مسابقةمن نوع جديد! أنا (ميكي)أحب أن أعسرفك جيسانا! ويهمني أن أعرف ما تفكر فيه ءوما تشعر به ، وأربد أنأعر فكعن طريق رايك في نفسك ، لا عن طريق رأى الآخرين فيك _ول_نكك أبعث لى برايك فينفسك: صف لى شخصك . . مشيلاً ، اكتب لي عن رابك في شخصيتك ، وشكلك، وذكائك، وخفية دمك (أو العكس) . اكتب لى عن نشاطك الرياضي وأمكانياتك الابتكارية ، ومكانتك في محيطك أو في هذه الدنيا . هذه بعض النقط التي يعكنكان تكتب عنها ولكنك تستطيع أن تكتب أيشيء آخرعن نفسك

من سيفوز ؟ (الشروط)

١ _ هـ ذه المسابقة ليست « بالقرعة » بل « بالشطارة » ! استقرا حميم الجوابات! ٢ _ حاول الا تكتب اكثر من . . ٥ كلمة ولاأقل من . . ٧ كلمة ٣ _ بحب ان يكون موضوعك منظما ومترابطا كوليس مجرد جمل ، مثل : « أنا شاطر وذكي احمله قصة قصيرة أو موضوعا

٤ _ الفائر ليس من سيمدح تفسنه ، وليس أيضًا من سيدم المخصه ، بل من سيقول رأيه في شخصه بصراحة واخلاص ه _ تستطيع ان تقسدم موضوعك بطريقة مضحكة أو محزنة أو بأنة طريقة تشمساء ما دمت أنت الذي فكرت فيه وكتسته

٦ _ للنظيافة والوضوح اهمية كيرة ٧ - ربما تنشر اجابات الفائزين ، فاذا الم ترغب فينشر

میکی ـ دار الهلال ـ ۱۹ شارع محمد عز: العرب _ القاهرة ، واكتب في أعلى الظـــرف من السار (مسابقة ميكي في : ما رأيك في نفسك ؟)

اسمك مع موضوعك فاكتب

آخر ميعاد لتسليم الردود

اكتب على الظرف : مجلة

« الاسم ليس للنشر " ا

يوم ١٢ فيراير

ارجو الا تضيف أي شيء أو سؤال داخل ظرف المسابقة



س ٦: ما لعة ساق سمار المازة الأبعة : علية عباق الخازة الخامة وميكي تشان

الع السرقاني

إذا أردت أن تدعو أمدة اءك لحفلة عيد سيلادك أولائتة حفلة طريفة لاتكلفك كثير من النقود، فإليك هذه الأفكار الجديدة

عفلت تكريت ١ - ١

ارسم مثلثات متوسطة الحجم على ورق أبيض مقوى ثم قصها، اكتب اسم المدعو ، ومن الناحية الاخرى للمثلث ، اكتب : تفضل كمولود صغير عند يوم الساعة ، ثم اثن الورقة مثل و كافولة ، الطفل ، وامسك اطرافها وبدبوس مشبك ۽ مذهب صغير

اجمع أكبر كمية من العرائس واللعب و والشخاشيخ، وبرانيط الاطفال لتزين بها المنزل ، وضع بدل المفارش ولفف، اطفال ۽ الي آخره ٠٠٠

٣ - عندما يجتمع اصدقاؤك قدم لهم هذه الالعاب :

لعبة « الشخشيخة » " اطلب من احد « الاطفال » أن يخرج من الحجرة ، ليخفى أحد الأشخاص « دبوس مشبك » وحين بدخل هذا « الطفل » الحجرة يطلب منه الحاضرون أن يجد الدبوس بمساعدة صدوت « الشخشيخة » فتهز الشخشيخة بقوة حين يقترب هو من مكان الدبوس ، وحين يبعد عنه يضعف صوت الشخشيخة .

لعبة ((زجاجة الرضاعة)):

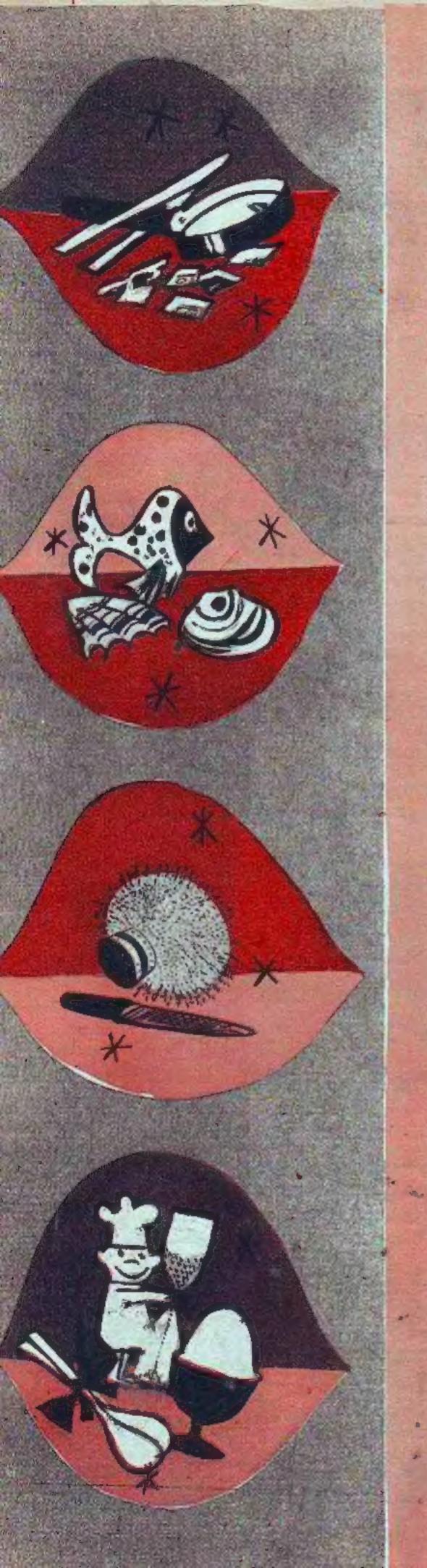
عليك أن تختارستية أطفال للمسابقية ، ويعطى كل « طفل » منهم زجاجة رضاعة مليئة بعصير فاكهة ، وعند اشارة الابتداء بحاول كل طفل أن يرضع كل ما في الزجاجة قبل الآخرين _ والفائز بكسب « شخشيخة »!

٤ ـ العاب اخرى

تتابع «اللفف» : اختر خمسة من المتسابقين لكل فريق ، ويقف الفريقان جنبا الى جنب فيصغين _ ضبع جردلا به أربع « لفف » مِن لفف الاطف ال أمام أولُ شيخص في كل فريق ... وعلى كل متسابق أن يأخذ الجردل آلذى أمامه ويحمله بسرعة الى آخر الحجرة ثم ينشر « اللفف ، على الحبل بواسطة مشابك الغسيل _ (يعد هذا الحبل وكيس المشابك قبل بدء السباق) _ وعليه بعد ذلك أن ينزل واللفف، من على الحبل ويضعها في الجردل ، ويضع المشابك في الكيس ، ثم يجرى ليسلم الجردل للمتسابق التالِّي وهكذا حتى ينتهي آخر متسابق في الصف صور للتذكار : صور ضيوقك بملابسهم التنكرية وابعث

اليهم بالصور كتذكار .





一道是一道

لاتنسأن تضيف إلى هذه الأفكار بعض المأكولات الخفيفة مثل الساندوتشات والجائوه ومشروباً مثل الليمونادة

عفلت كالأماناع ا

الا ـ الدعوة

ابعث دعوة الى صديقك على هيئة «روشتة الطبيب» واكتب عليها: « الدكتور . . . يصف لك حفلة كلام فارغ ، تأخذها بكثير من الضحك يوم . . . الساعة . . . ، _ الصق هـذه الدعوة على زجاجات صغيرة قديمة أو على ورق مقوى مصنوع على شكل زجاجة

٢ - الزينة

ضع بعض الاشهاء التي في المنزل و بالمشقلب ، _ اقلب الصور ، وضع الكراسي بحيث تواجه الحائط ، وبدل مفارش الصالون بفوط مطبغ ، وبدل التماثيل والزهريات التي تزين المجرة ببعض حبات البطاطس والجزر ، وهكذا حسب خيالك .

٣ - عندما يجتمع أصدقاؤك قدم لهم هذه الالعاب:

لعبة « أين بقيتى ؟ » . وزع على كل واحد من ضيو فك ورقة فيها كلام له بقية في ورقة اخرى ستوزعها على صديق آخر وعلى كل شخص أن يجد بقيته ٠٠٠ مثلا : ملح ٠٠٠ وفلفل ، أهلا مدوسهلا ، سمير ٠٠٠ وتهته ٠٠٠

لمبة ((القائمة)) :

تأكد من أن في البيت عشرين شيئًا غير منظم (مثل الاشياء المشار اليها في باب الزينة) اعط لكل واحد من ضيوفك ورقة وقلما ليكتب قائمة بهده الاشياء الغير منظمة ! والذي يكتب كل شيء مسيطن أنه قد فاز ، ولكن بما أنها حفلة «كلام فارغ ، فسيكون الفائز هو من كتب أقل عدد من أسماء الاشياء في قائمته •

٤ ـ العاب اخرى

الحاوى : يكون أخوك أو أى صديق صغير هو حاوى الحفلة وبعد مقدمة وقراءات ومزية كثيرة ، يبدأ حيلت و فيقول للاصدقاء أن لديه سجرا عجيبا يخفى الاشياء في لمح البصر وبعد كلام كثير يظهر به مواهبه السحرية يحضر له مساعده طبقا به « جاتوه » ويبدأ الحاوى في «سحر الاخفاء» : فيأخذ احدى قطع الجاتوه ببطء وهو ينظر الى المدعوين نظرة كلها سحر وقوة ، ويقضم قطعة الجاتوه ثم يقضمها ثانيا وثالثا حتى تختفى ! لا تستعجب : انها حفلة كلام فارغ !

(ملحوظة) : انصحك بأن تجهز « جانوة » كثيرا - فبعد معرفة طريقة « سحر الاخفاء » سيخفى ضيوفك كثيرا من قطع الجانوة . . هم كمان !

























































































تحسيا النظافة

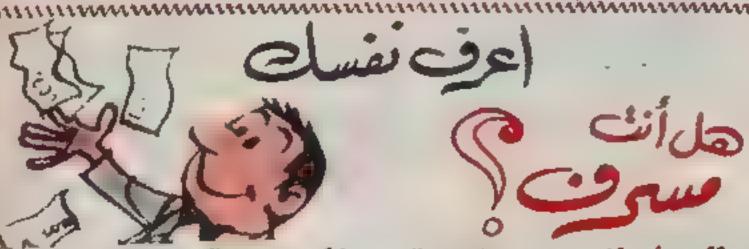


كانت جدران أحد البنوك في د نيوجرسي ۽ (بالولايات المتحدة) قديلفت حدا متناهيامن القذارة ، وكان ذلك يرجع الى آن مثات الحمام قداختارتسقف البنك عشا لها • فصار المدير يشد شمعره من الفيظ ، حتى أشار عليه أحمد موظفي البنك بفكرة : وضع مائة وخسين فأرا من الكاوتشبوك على السبقف وفوق النوافذ وفي كل مكان ممكن ليختفي الحمام ، لانه يعلم تماما أن الفئران تأكبل بيضه ومنذ تلك اللحظة أصبح «الحال عال العسال » ، اذ طار الحمام الى المبنى المجاور ونظفت جدران البنك وعادت الابتسامة الى وجه المدير !

أحسلام سعسيدة

طلبت السميدة ومرجاريا مارتينه ه الإيطالية ، منوشركة السهر الى كواكب الفضاء » الامريكية أن تحجز لها فدانا قى القمر ! انها تريد أن نمضى آخر سنوات حياتها فى هدوء تام فى القمر ! خمسنى بالك تام فى القمر ! خمسنوات يا سيدتى ! بعد بضع سنوات بيا ميدون الارض ، فى الغالب ، أهدأ كثيرا من القمر





المسرف لا يعسرف فيمه الادخار ، ويعتقد أن من يعرف قيمة «الفلوس» بخيل ، وهذا المسرف ينفق نقوده بلزوم ومن غير لزوم ، ولذلك يقال عنه أحيانا أنه « متلاف » أو أنه يلقى نقوده من النافذة .

٠٠٠ والآن أجب على هذه الاسئلة بنعم أو لا ، ثم انظر الى أسفل الصفحة لتعرف مدى بخلك أو اسرافك

١ - هـــل أنت ممـن لا يستطيعون الادخار ؟

۲ - عندما تحصل على نقود، هل تشترى أول شيء يعجبك ،
حتى ولو كان لا يلزمك أبدا ؟

آ - لو أعطت أن والدتك نقودا لتشاترى بعض لوازم البيت ، هل تشترى آكثر مما يلزم ، بحجة أن ثمنها رخيص، أو أنها فرصة ؟

هـــل أنت دائماً مفلس، لان من عادتك انفاق نقودك أولا
بأول ؟

آذا قال لكأحدهم انك مسرف للغاية ، مل تقول له ،
(أو تقول في نفسكك) «أن النقود خلقت لتدور ، أو «خلى التجار يعيشوا» ؟

٧ ــ اذا قيبلل لك أنك ستعتاد الاسراف ، وتقضى طوال حياتك د على الحديدة » ، فهل تجيب بقولك : د ربنا بيرزق » أو بقولك د ولايهمك ــ ماحدش بيموت من الجوع » ؟

٨ ــ هل تشعر بالسعادة في الانفاق ، لا على -نفسك فقط ،
وانما لتدليل أصدقائك وأقاربك؟

۹ _ عل يصل بك الاسراف الى جبد الاقتراض ممن حسولك
لتشترى ما يغريك ؟

الاحابة

٩ اجابات بنعم ، يأه ! ده أنت مسرف من عقل ! من ٦ الى ٨ اجابات بنعم : لا شك أن الصرف بيكون لذيذ ، ١١ الواحد يبقى نفسه فى شىء !لكن فكران فيه ناس ما يملكوش قرش يشتروا به عيش ! فكرفى هسذا كلما أغسراك شيء بالاسراف ،

من ٣ ألى ٥ أجابات بنعم : حاول أن تعتدل لانك تمييل الى البخل !

من صفر الى ٣ أجابات بنعم: انت حريص أكثر من اللزوم_ وتذكر أن البخل صفة قبيحة!

عول العالم وا



الاعشاب المائية ، ثلك النباتات التي تعتبرها قذارة تشوه البلاجات ، ثمينة جدا • فهي اذا استغلت أعطتنا مادة ه إلالجين ٤ ء ذأت المنافع الكثيرةوالتي إستخرجت منها روسيا دواء ممتازاً ضدالامراض المعدية، واستغلتها أمريكا في صنع دواء آخس يشمفن القرحمة سواستعملها عالم فرنسي (يسمي فقط ، فإن همسنده النباتات تستعمل أيضا في توليد الحرارة الصناعية ، وفي صناعة عجيئة الورق ، وصناعة ، الزفت ، الذي تمهد به الطرق وعلاوة على ذلك ، تستخدم هذه المادة كاحنى الموآد التي تكون توعاجديدا من الصمغ أقوى سبعا وثلاثين مرة من الصمغ الذي تستعمله حتى الآن

ولكن ينقص المالم مزارعون يقومون بزراعة هنده النياتات البحرية ، فأصب بحت كل من د أمريكا ، و د وفرنسا ، ، و د اليابان ، و دسيام، تبحث عن دالرجال الضفادع، الغواصين ليقوموا بصميد همذه النباتات من قاع البحر • لا نها تعتبر كنزا عظيما في متناول يد من يصل الى قاع الماء ، وهو أسهل

الْعُسَانَ الله

وأضمن منالا من مخازن مليثة بالذهب والماس •

مستسبه حدست



يستطيع بعض الافراد أن يستيقظوا وحسدهم في ميعاد محدد • ولكن ليس كل الناس الله يملكون هذه الموهية ، فالبعض لا يمكن أن توقظهم أصروات أقوى الغارات ومن أجل عؤلاء،

اخترع د فيكيو ، وهو ساعاتي ايطاني منبها جديدا من توعه ۽ يدق في أول الامن دقات عادية. فاذا لم يتحرك أحد ، صدر أمنه صوت د کلاکس عربیة ، ملح! وبعد دقيقة ، إذا أستمر صاحبه غارقا في أحلامه صدر من المنبه صوت كلاب مزعج، وهذا يتبعافي الحال صراخ من الجيران ، الذين يستيقظون في معظم الاحيان من أول صوت لزمارة العربية!

واذا هاجت الجرآن بهسته الصبورة فمن الذي يستطيع الاستمرار في النوم ؟!

«بومیای» (بالهند) عضو مجلس ادارة في بنك مشهور في البلدة نفسها ، فان دلجميةالشحاتين، مناك أسهم كثيرة فعلا في هذا البنك !

رثيس جمعية السحاتين في

ربسيس الشماتين

عهدة قطار مستشفى

منذا بضمة أشهر ٤ أصبحت قطارات المسافات الطويلة ء بالاتحاد السوفييتي تحتوي عربة طبية ، بها طبيب باطني، وجراح ۽ وطبيب أستان ۽ ويها حجرة عمليات صمغيرة وحجرة للولادة ، ومعمل تحليل !

مستوع الوقوف

أوقف أحد سكان دفلوريداء (بأمريكا) سيارته في مزلقان سكة حــديد ليس له بواية 'a دون أن يلاحظ أنها وقفت على القضليان ، وتركها ، ولمنا عاد. بعد ساعات لم يجد سيارته في مكانها ، ووجـدها. قد تحركت قليلاً 🐣 فقسه مر بها. قطار « فقتتها » تماما ــ وقيــل أن يفيق الرجل من دهشته رأي جنديا يتجه اليه ، ويطلب منه أن يدفع لا غرامة تخالفة ، لعدم اكتراثه باللافتية و ممنسوع الوقوف ۽ ٠٠ .

لقد حدف القطار السيارة٠٠ ولكنه لم يحذف الغرامة ا



ه بوتجو ۽ مسبي مستقير . يعيش في جنــوب أفريقيا ، وهوآيته الكبرى فيالحياة ، هي صديد الحيوانات ، وخاصمة الحيواناتالمتوحشة ، الضخمة. والديه عليه كثيرا ، فهو مازال المنطقة شديدة الخطورة

وفی ذات یوم ، خــــرج «بو نجو» كمادته، يحمل قوسه ، وسنهامه على كتفه ، وكله أمسل في صديه کبير ۽ يفخر به بين الصدقالة الذين هم في مشسئل سنه ، وكان سائرا في طريقه، يصفر ، ويغنى أغانى زنجيـــة

وفجأة •••

برز له نمس کسیر من پین الإعشباب •

وكانت مفساجأة له ، وأي مفاجأة ، اذ أن د بونجو » لم یکن مستعدا بسهامه ، بل کان يعلقها على كتفه ، وتأكدالمسكين، من أنه لا بد واقسم بين أنياب النمر الحادة ، ولكن ٠٠٠

كأن القدر رحيما بالصسغير «بونجو » ، فبينما النمر يقفز مسرعا تحوه ۽ واذا به يقم في حفرة عميقة ، تبعد عن دبو نجو،

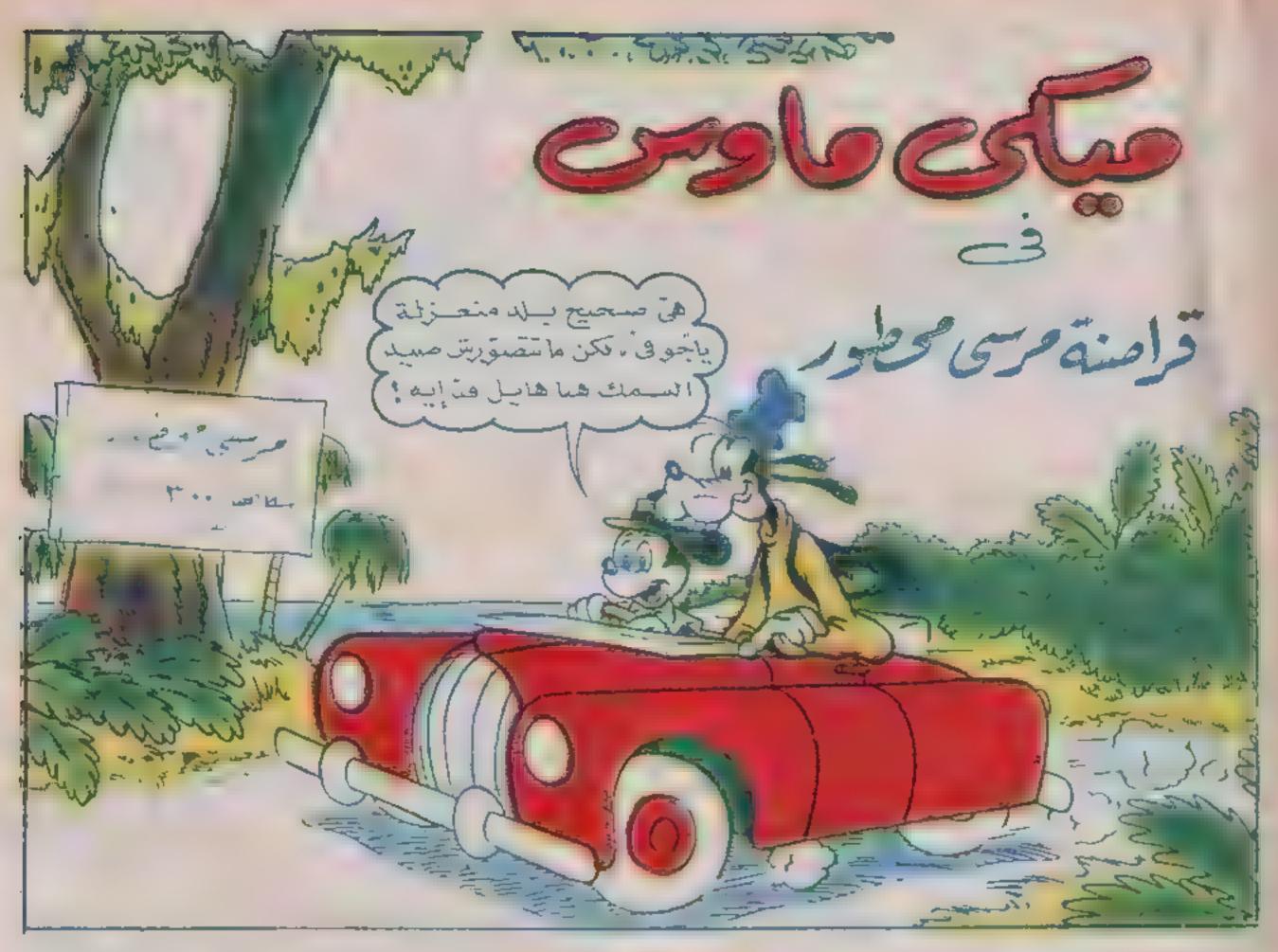
عدة أمتيار ، وعندئد ، أبتلع عمیقا ، ثم سار فی خطوات بطيئة ، هادئة ، نحو الحفرة التي سقط قيها النمر ﴿ وَنَظُرُ اليه مصويا سنهامه ، يهم أن يضربه بها ، ولكنه ، في اللحظة الاخسرة ، لمع من النمر تظمرة استعطاف ، أحسمتها دبو تجويه، أنه يرجوه ، ويتوسل اليه ألا

ولاول مرةفي حياة «بو نجو»، يشمر بأن يديه ترتمدان ، وأنه لا يقوى على حمل السهام ، أمام هذه النظرة ٤ فرمي السهم على الارض بجواره ، ومد يده تحو النمر ، ليساعده على الحروج من الحفرة ، وهو يقول في تفسه :

_ أنا مش ممكن ، أقتــل النمر ده ، وأستغل حالة ضعفه، لكن لما يخرج من الحفرة ، ح يسترد قوته ، ولما يهاجمني أهاجمه ٤ مهاجمة الند للند

ويصعوبة بالغية استطاع خارج الجفسرة ، ووقف النمر لحظة ، ينفض التراب عن جسمه أما وبولجوء ع فقد وقف يرقبه، وينتظره حتى يستعيد قوته ، ويبدأ في مبسارزته ، ولكن «بوتجو» طال انتظاره ، وبعد قليل ، اقترب منه النمر وراح يتمسح في قدميه ، كما لوكان قطة وديعة ، أليفة • وكمكانت دهشة وبوتجويه لما حدث ، فقد سار بضم خطوات ، وهو لايكاد يصدق نفسه ، وسار الي جوار النمر ، وكان مِنْ وقت لا خر ، يرقع عينيه شاكرتين الىصديقه هبونجو، ولاول مرة ، يرجـــع الصبى الصفير ، الى قبيلته ، وهو لايحمل معه صيدا، ولكنه كان أثني ، ومعه صديق جديد ٠٠ هو التمر ..





























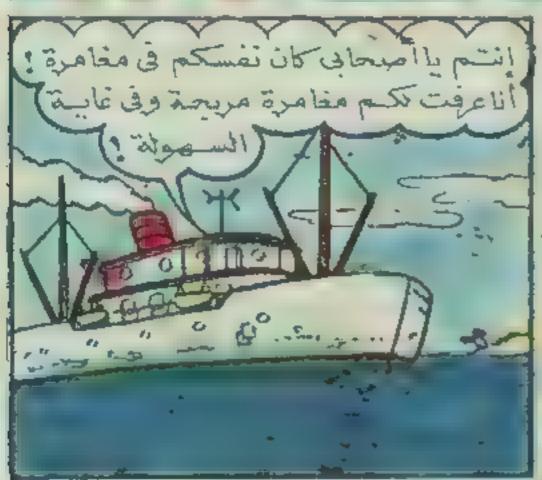




































































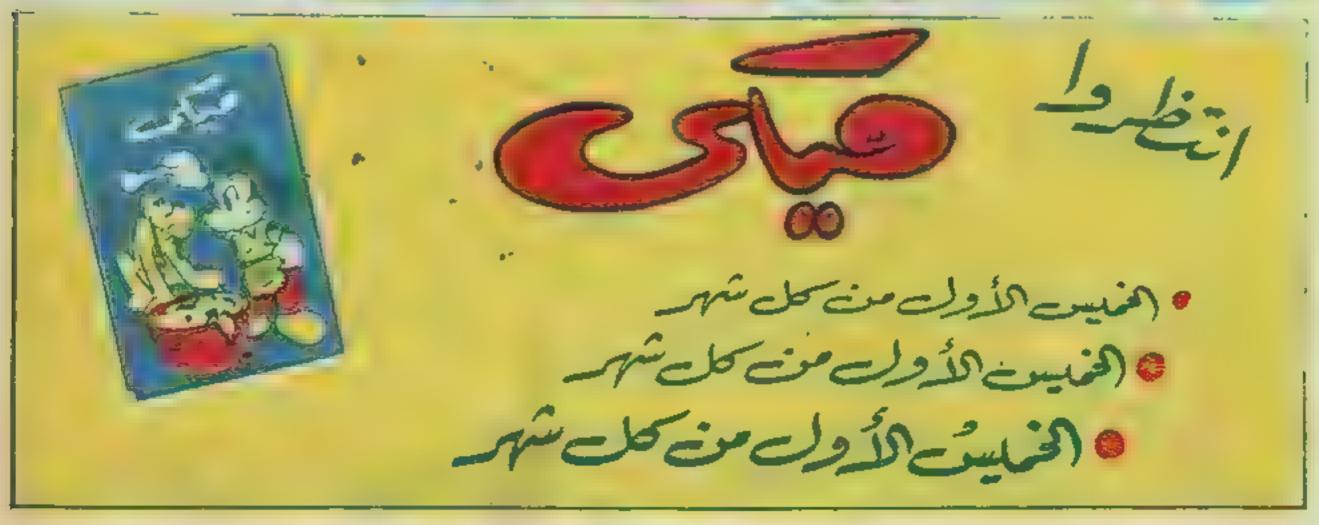














في الحديقة

ماتقعدش على الكرمى ده أفضل أ أنا قعدت عليه وح أفضل أ قاعد عليه ! أنت فاكن تفسيك أمين ، علشان تكلمنى باللهجة أدى ؟

البيض اللي لسه دامنه داوقتي!



خسب عاير يولع مسبيجارته ، فعود السكبريت ماولعش ــ ولا التسانى ، ولا ولاالثالث ولاالرابع ولاالحامس، فواخيرا عود الكبريت السادس فولم!

المجتسون : برافو ! عود الكبريت ده كويس لما أحتفظ

وطفأه بعناية ووضعه في



ــ ایه الفرقبین میزآن الحرارة والمعرس ؟

- مافیش فرق - لما میزان الحرارة یعلم صفر ، الواحث برتعش ، ولما المدرس یعلم صغر، برضه الواحد بیرتعش!



الشعات الاول : الستقالت لك ايه ؟

السبحات الثاني : حطت لي الماجة في ايدى ، وقالت لي : ه روح اشرب لك فنجانشايه الشيحات الاول : حطت لك كام ؟

الشعات الثاني: حتة سكر!



الآب : ساعتى وقفت ! افتكر انها محتاجة لتنفيف على : لاأبدا يا بابا ! أنا لسه محميها في البانيو النهارده الصبح .



_ ياماما ، أنا ضيعت القرش اللي عطيتيه في أصل فيه خرم صغير في جيبي ! _ خد واحد غيره بسحاسب تضيعه راخر ! _ ماهو كمسان يا ماما لو

ے ماهو بمسان یا ماما او ادیتینی فلوس آگبر شویة مش ح تقع من الحرم!



حسن (عمره ۳ سنین)کان یتفرج نی جنینهٔ الحیـوانات ، علی جمل هائل ، وفجأهٔ صاح بکل تأثر :

_ مسكين يا ماما ! ده لازم اتخبط في ظهره خبطة جامدة قوى !



- صحیح یابابا آن السمك الكبیر بیاكل السردین ؟ - آیوه یا ابنی * - آیوه یا ابنی * - طیب وازای بیعرف یفتع



میامی

تصدر عن دار الهلال . ش .م.م ۱۲ شارع محمد عل السرب ت .۲۰٫۲۱

اذا اردت اشتراكا سنوبا (۱۲ عندا) في مجهه ميكي » فابعث الينا باسمك الكامل وعنوانك) ثم ضع هذه البيانات في ظرف مسجل) مرفقا بها حوالة بريدية من البوستة مقدارها : في اقليمي مصر والسودان » فرشاً صاغا ها في اقليم صوربا ته في قرش سوري هم لبنان مه قرش لبناني ها في السعودية والمراق والين والاردن ، ه فرشا صاغا ها فرشا صاغا .

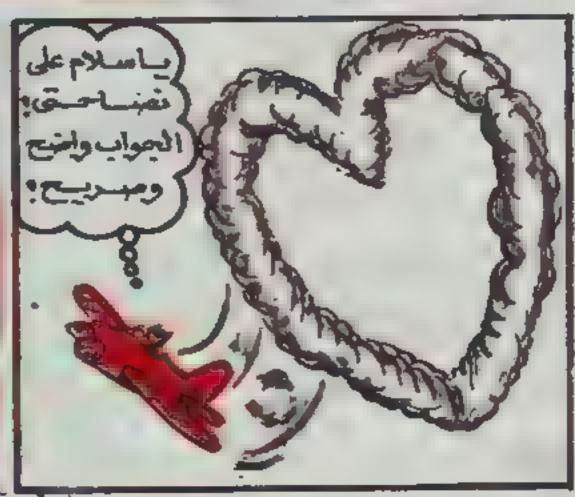
حقوق الطبع معفوظة لمؤسسة والت ديؤتي العالية































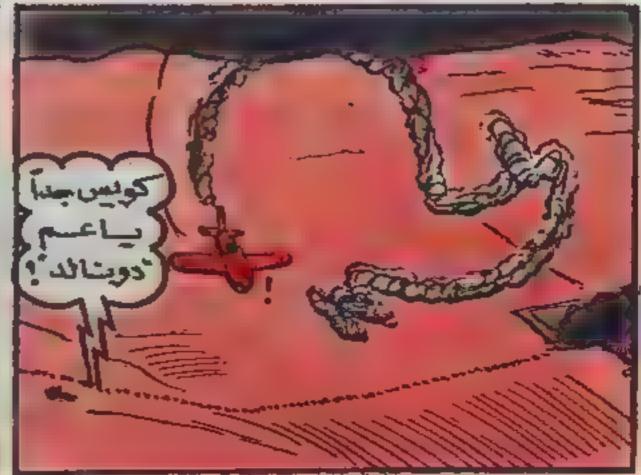






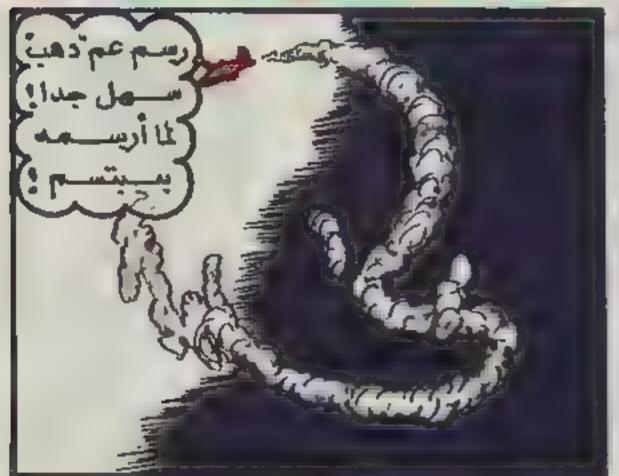










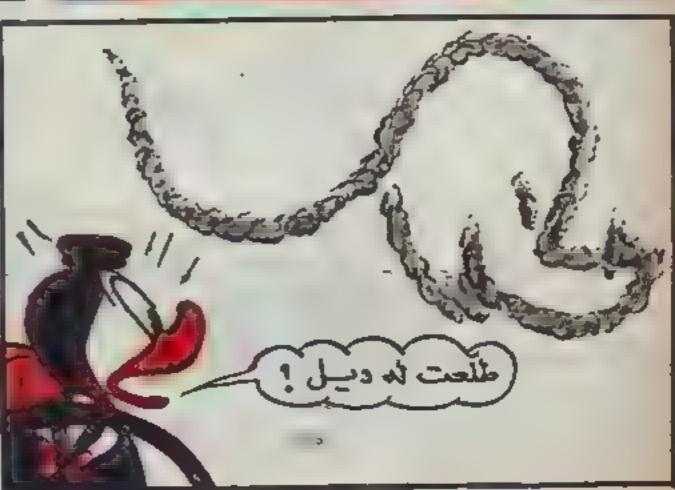


















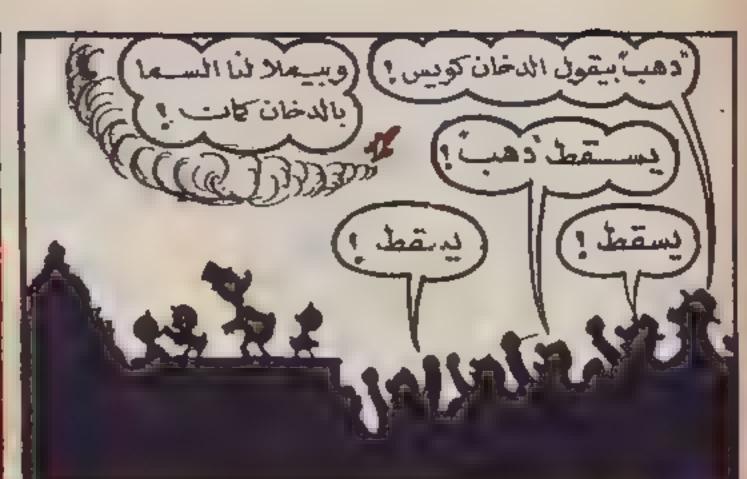






































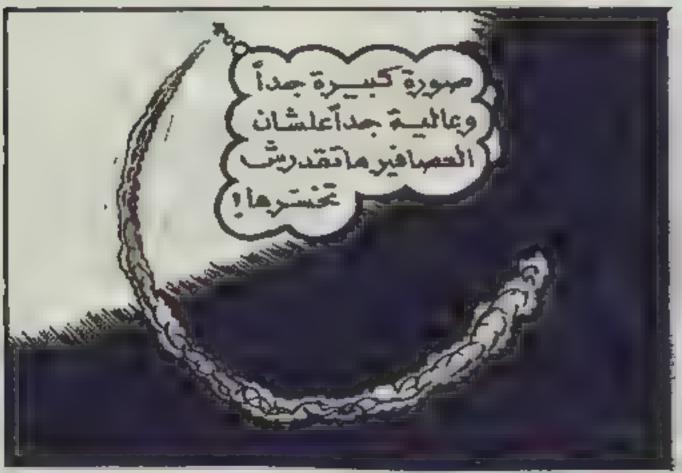






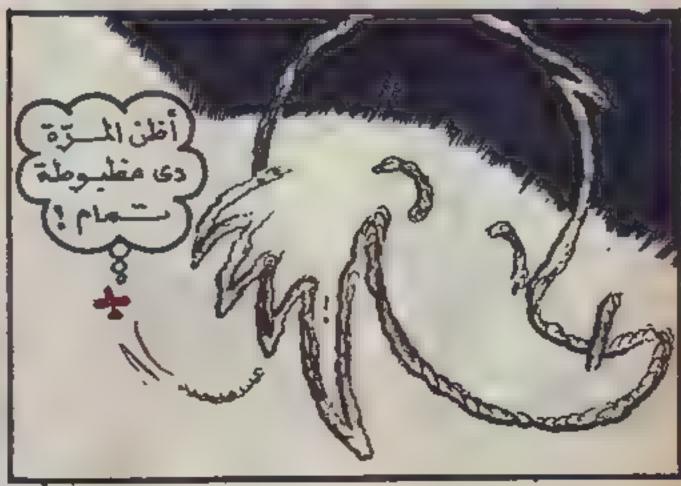












































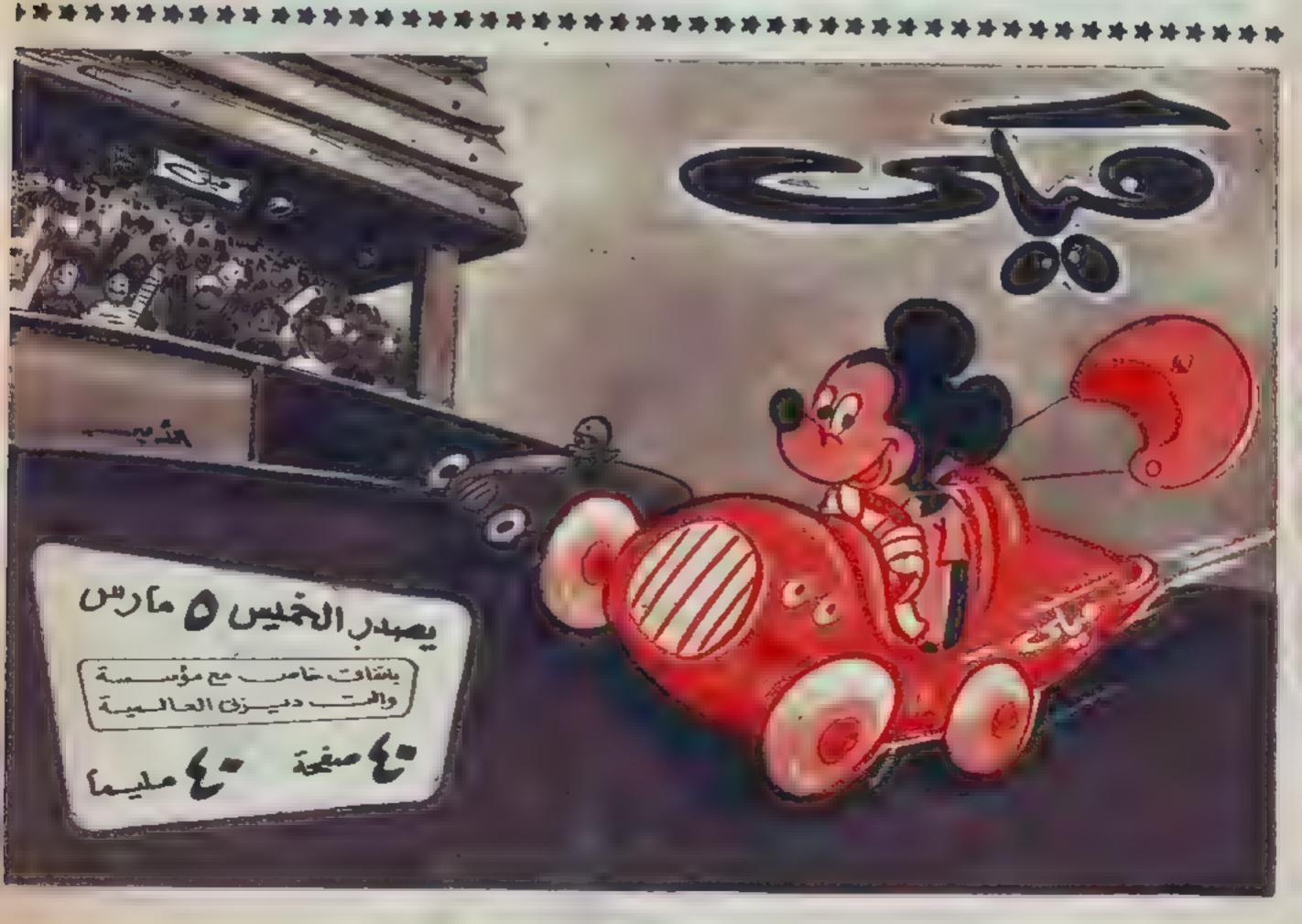












رب المالي المالية المقام وترين بما جرتك المعوال الماليوم اليك هذه الصورة الجيلة المقلم وتزين بما جرتك الرنفيما إلى الألبوم



مازا تعرف



٤ - هل لبعض الطبور أسنان ؟



٥ - هل يستطيع الطائر أن يطير إلى الوراء ؟



٦ - كم توعا من الطبور في العالم ؟



٧ - لماذا سمى الطائر القط يصدا الإسم ؟



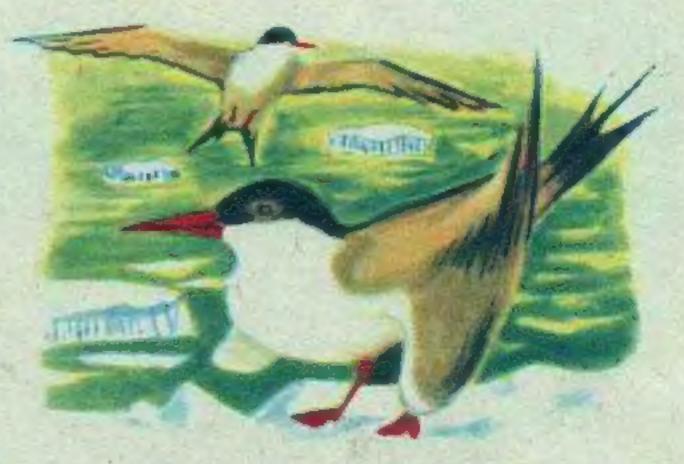
١- ماهو أعلى الطيور صوباعت دالتفريد ؟



و ، مامقدار الحَبُ الذي يَأْطِه عصيفور في السنة ؟



ى - كم يبلغ عمر البيغاء الأليف ؟



٣ ـ ماهوالطيم الذي يعاجر إلى بلاد بعيدة أكترمن غيره ؟

الاجوبة

ا - ياكسل المصفور مالا يقل عن سنة ارطسال من

الحبوب في السنة ا

٢ - تعمر البيقاء عادة الي ٧٥ سنة ، ويمثل عمر بعضها الى المالة ، وقد عاش بيفاء في استراليا ١٢٥ سنة .

٢ _ انه طائر ((الخطاف القطبي))

الطيور في العالم .

بعد ميل كامل!

۷ ـ لان هذا الطائر يصدر صوتا کمواء القط عندما يفزع منشيءمخيف ۸ ـ انه طائر ((الجــــرس)) البرازيلي فإن صوته العنفير يسمع على الذي يقفى الصيف في القطب الشمالي ويقفى الشناء في القطب الجنوب .

) - لا يوجد في الوقت الحاضر طيور لها أستأن .

عم ، فالطائر الطنان يمكنه ان
يطير الى الوراء كما يطير الى الإمام ...
علي الى يوجد نحو ٢٠ الف نوع من

عنى الطيور؟



و ماهو الطائر الذي يحدث صبوتا كمبوت الطبلة بم



١٠ - هل تستطيع العليور أن تصبغر بأحنعتها ؟



١١ - ماهواسرع الطيورطيرات ؟



١٤ ماهو الطائر الذي ليس له أجنحة ولاذيل ع



١٧ - هل الطبيور أحد يصر را من الإنسان ؟

iel ...lt

٩ - انه ديك « الاحبيراج » أو (دجاجة الارض) فهو بهر ريشيه هزات متالية تعدث صوتا كالطبل ،

ا منهم ، فالطائر القرئي المثقار ، عندما يطي ، تصدر اجتحته صــوتا
كالصفر .

۱۱ ـ انه ۱۱ الصغر البطي » الذي سجل الرقم العياسي بين الطيور فيسرعة الطران ، فقد بلقت سرعته ، ۱۸ ميلا في

الساعة .

۱۲ - انه « الكيوى » وهو هـاش صغير يعيش في « نيوزيلندل » وهـنا الطائر لا يأكل الا ليلا .

الا ب نعم 6 فالطيور احد يصرا من أي مخلوق آخر 6 يما في ذلك الانسان الاسمان على مائر ((الصخاب)) وهو طائر

بحرى ضخم ، يبلغ طول جناحيسه

على ماهو أكبر صليارة ؟ 18 ماهو أكبر صليارة ؟



١٥ هل للطب ورست هية قوب للأكل ؟



١٦ - لماذا تحرّم المحكومات صيد الطائر المعرى المستى بالمنورين ؟

حوالى اربعة إمتار إذا كانتا ممدودتين

ها ـ نعم ، فهنــاك بعض أنواع الطيــود تأكل ما يزيد عن نعمف ودن اجسامها في اليوم الواحد ،

11 - لأن هذه الطيور تأكل البقايا المهملة التي تلقيها السنةن في البحار ، كما الهيا تأكل الحشرات التي تضي بالمحاصيل الزراعية

